Кстати
№ 124
март 2018 года

Правильный выбор

Для меня всегда было очень важно и ценно осознавать, что люди во мне нуждаются и что я могу им чем-то помочь. В школе я была ответственным ребенком, и одноклассники часто звонили и просили о помощи с домашним заданием. Мне доставляло огромное удовольствие объяснять им что-то и чувствовать при этом, что меня слышат и понимают. Наверное, поэтому я и выбрала педагогическую профессию. Люблю, когда я говорю, и меня слушают. А самое главное – когда можно буквально «пощупать» результат: как ребенок развивается вместе с тобой, каких высот достигает.

Английским языком со мной занимались с детства. Уже в пять лет папа купил мне первый плакат, который я с гордостью повесила на стену, – английский алфавит. Любовь к английскому языку за годы приумножилась, и я поняла, что хочу вести именно этот предмет. Мне кажется, я сделала правильный выбор.

С каждым годом обучения в РГПУ им. А. И. Герцена желание стать учителем росло, а после прохождения практики в школе сомнений и вовсе не осталось. Когда перешла на второй курс магистратуры, почувствовала, что пора начинать работать «по-настоящему» (а не заниматься только репетиторством и подработкой летом).

О 207-й школе никогда не слышала, так как родилась и росла не в Санкт-Петербурге. Первое впечатление было исключительно положительное: превосходная администрация, отличные условия работы, высокий уровень преподавания английского языка, но самое главное – люди. Поразили именно они – теплые, доброжелательные, отзывчивые. Чувствовала и продолжаю чувствовать себя очень комфортно и бесконечно благодарна коллегам, которые с готовностью делятся опытом и помогают мне, неопытной, абсолютно во всем.

Я никогда не искала себе образец для подражания. Считаю, что нужно просто учиться чему-то хорошему, умному, правильному у более опытных людей, а не подражать им. Восхищаюсь учителями, которые не просто ведут уроки, а «проживают» эту школьную жизнь вместе с детьми; развивая детей, развиваются сами.

Хорошо помню свой первый урок. Я захожу в кабинет, передо мной группа: одиннадцатиклассники. А ведь я старше их всего на пять лет! Пытаюсь сделать строгое выражение лица, но не получается. Они такие высокие, взрослые и такие красивые! Так интересно было на них смотреть, вспоминать себя в этом возрасте. Представляюсь, начинаю рассказывать о себе на английском, а сама слежу за реакцией. Смотрю – улыбаются, значит, всё хорошо. Попросила их сказать пару слов о себе, своих увлечениях, планах на будущее. Они отвечали с желанием. В тот момент я поняла, что разговариваю с совсем уже взрослыми людьми. Мы быстро нашли общий язык, урок прошел очень непринужденно. Страха никакого не ощущала, голос не дрожал, коленки не тряслись. Я чувствовала доброжелательность и готовность работать со стороны детей.

Хотя я окончила школу не так давно, но все же чувствую огромную разницу между современными школьниками и школьниками нашего поколения. Нам даже в голову не приходило, что на уроке должно быть интересно и увлекательно. Мы ходили в школу трудиться, как на работу. Сейчас, мне кажется, важен именно игровой, интерактивный момент. Нынешних учеников нужно заинтересовать. Учитель должен показать, что английский язык – это не так уж сложно. Не нужно бояться совершать ошибки, нужно говорить, говорить и еще раз говорить... Причем о том, что интересно детям.

Учителя мы боялись, он был для нас авторитетом. Мы и подумать не могли, что с ним можно сотрудничать, а тем более дружить. Мне кажется, дистанция между учеником и учителем сейчас сократилась, но не думаю, что это плохо. Доверительные и теплые отношения еще никому не вредили, результат от этого только лучше. Дистанцию, конечно, в любом случае нужно соблюдать, но ставить себя на место ученика и стараться понимать его тоже крайне важно и полезно.

Виктория Евгеньевна
учитель английского языка

100 лет назад

В марте 1918 года:

- Заключен Брестский мирный договор Советской России с Германией, согласно которому Россия потеряла Украину, Польшу, Прибалтику, часть Белоруссии и Закавказья).
- Столица России перенесена из Петрограда в Москву.
- США впервые перешли на летнее время.
- Открылась первая в мире регулярная почтовая авиалиния Вена – Краков – Львов – Киев.
- Британские войска высадились в Мурманске, а французские и американские – в Архангельске.
- Основан Петроградский академический Малый театр оперы и балета им. М. П. Мусоргского.
- Германские войска начали обстрел Парижа из гигантской пушки, названной «Большая Берта» с расстояния 120 километров.
- В Петрограде вышел первый номер газеты «Петроградская правда» (ныне «Санкт-Петербургские ведомости»).

Непредсказуемость глупости

Приветствую тебя, юный и бодрый читатель! Сегодня мне хотелось бы затронуть острейшую проблему нашей современной российской культуры и общества в целом. Без зазрения и угрызений совести я пройдусь по отечественному «Ля Синема» – т.е. кино. Напомню, что выражаю лично свое мнение, не хочу никого обидеть, задеть или оскорбить (честно не хочу, что бы вы там ни думали).

Итак, свой гневно-критический пасквиль я начну с простой вещи: кино снимают для того, чтобы заработать деньги. И точка! Кино – это масс-медиа, реклама, бюджеты, компании, акции, звезды. И на всем на этом завязаны деньги. Но стоп! Вы скажете, а как же арт-хаус, нуар, культовые фильмы? О, юный читатель, как же ты прав. Да, есть исключения, их немало. Но относительно общей массы фильмов в прокате – это несколько процентов, они не приносят доход и снимаются для созерцания и познания человека человеком. Сам я люблю хорошее кино, всякое разное, от фильмов Балабанова до Коэнов. Так, мы ушли немного в степь…

Недавно вышел фильм «Движение вверх», который стал самым кассовым за всю историю РФ (более 2 млрд. рублей), побив все рекорды. А значит «могём» снимать! Но про этот фильм, если хотите узнать мое мнение – можете спросить меня лично. Я не собираюсь делать обзор кино, для этого есть Bad Comedian и Гоблин на опер.ру (обзоры у них годные). Речь о другом.

Наше современное кино, оно какое? Скажу вам честно. Оно с кривыми операторами, кривой графикой, странными диалогами, идиотами-персонажами и прочими косяками. Иногда с запредельной ахинеей. Но это всё не главное. Мы учимся, помаленьку все исправляем: и операторы есть умелые, и актеры красивые и талантливые, и роли интересные. А вот сценарии у нас… Фильм, его успех, его фишка, интрига – всё-всё зависит, прежде всего, от сценария. Есть люди, умеющие совмещать работу режиссера и сценариста. Но в массе своей российские сценаристы – это очень странно видящие мир люди. Я не говорю, что легко делать хорошее кино – дай мне бюджет, и мы тут же заснимем, как надо (хотя ИИ уже часто задумывается об этом). Но большую часть «псевдоисторических» (и не только) фильмов, снятых в РФ за последние 5-7 лет, смотреть нельзя. На мой взгляд, это прямая дорога в кинематографическую урну. Актеры, костюмы, картинка – всё может быть прекрасно, а персонажи – идиоты. Единственный возникающий у меня вопрос: как они дожили (персонажи) до своих лет в кино.

На сценариста надо учиться. Надо много читать и много писать. Тренироваться. Думать, тратить на сценарий много времени. И пока всё это наши горетворцы не будут делать, сколько бы денег им не давали, какая бы графика не была, какие уникальные трюки не исполняли бы – фильм не будет приносить денег.

Если снимать кино, то настоящее и хорошее!

А закончить свое небольшое эссе хотелось бы цитатой из культового фильма: «нельзя недооценивать непредсказуемость глупости».

ИИ

Не нужен нам берег турецкий!

В последнее время путешествия за границу набирают всё большую популярность, и уже стали обыденностью. А путешествия внутри страны приобрели весьма странный, почти унизительный характер. Максимум, что приходит в голову при словосочетании «туризм в России» – это море и Сочи. Ну, а поездка в Пензу вообще звучит как наказание.

В этой статье я бы хотел познакомить Вас с тремя самыми интересными городами нашей страны по мнению моего отца – человека, путешествующего по России уже два десятка лет.

На третьем месте оказался Дербент. Этот город на Кавказе поистине уникален. Его история насчитывает более четырёх тысяч лет, и архитектура соответствует почтенному возрасту. Наиболее примечательна в Дербенте крепость, поражающая своей древностью и монументальностью. А украшением города является тёплое море.

Почётное второе место занимает Казань. Расположенная на Волге, она поражает своими контрастами. В самом центре города прямо друг напротив друга красуются мечеть и храм – главные достопримечательности города. Удивление также вызывает гармоничное соседство новостроек с купеческими домами и Кремлём. Вообще в Казани множество интересных объектов, поэтому разочарованными вы точно не уедете.

Ну, а первое место – Петропавловск-Камчатский. Да, путешествие туда не из самых простых, но оно того стоит. Город, окружённый вулканами, находится на берегу чудесной бухты. Недалеко от города находятся тёплые источники, в которых можно купаться почти круглый год. А если отъехать чуть дальше, то можно попасть во всемирно известную Долину гейзеров с захватывающими видами.

Я привёл только три примера прекрасных мест, которые можно посетить, путешествуя по необъятным просторам нашей Родины. Российский туризм не сводится к Москве, Санкт-Петербургу и Сочи. Путешествуйте больше и всегда открывайте для себя что-то новое!

Дмитрий Дулетов 11Б

Любит Не любит

Екатерина Борисовна:

Я люблю тишину. Люблю, когда не пытаются узнать мои мысли. Люблю своих деток и свою работу. Очень люблю бродить под дождем по Летнему саду. Мне нравится серое задумчивое петербуржское небо.

Не люблю, когда смеются без причины. Ненавижу пошлость.

Зато люблю настоящих друзей. Очень люблю дарить подарки. Люблю неожиданности, люблю радостные искренние улыбки. Жизнь люблю.

Главное — начать!

Сегодня наблюдается бум домашних животных. В большинстве случаев это, конечно, собаки – наши четвероногие друзья. Мы видим их в парках, на улицах города. Есть большие, есть маленькие.

Домашние животные – это замечательно, если, конечно, у них хорошие хозяева. Но бывает и так, что хозяева выгуливают своих питомцев в неположенных местах, не убирают за ними. Зачастую собака – это желание детей, а забота о её содержании ложится на плечи родителей, у которых не хватает на это времени.

Некоторые хотят, но не могут завести домашних животных из-за того, что нет мест для их выгула. Что же делать в таких случаях? Проще тем, кто живёт не в центре города. Почти возле каждого дома есть пустыри, на которых, тем не менее, гулять с животными не разрешается. Такие места можно достаточно легко приспособить для выгула животных с обязательным проведением раз в месяц субботника по их уборке.

Сложнее решить эту проблему жителям центральных районов, где пустыри практически отсутствуют. В этом случае можно разбить центр на квадраты по километру, и в каждом таком квадрате сделать небольшую площадку для выгула.

А если свободного места нет совсем? Предлагаю организовать выгул домашних животных на территориях вне центра специальными людьми. Правда, такой вариант потребует денег и будет не всем по карману. Также возможно организовать сбор собачьих отходов и переработку их на удобрения.

Не менее остро стоит вопрос воспитания четвероногих друзей. Воспитанная собака никогда не сходит в туалет на тротуаре или в людном месте. Но этим надо заниматься! Давайте организуем специальные клубы, в которых разработаем систему воспитания наших питомцев. Привлечем специалистов.

Проблема содержания собак есть во всех крупных городах мира. Но вот, например, в Англии существуют правила выгула собак и специальные урны для собачьих отходов. Мы можем взять на вооружение этот метод. Главное – начать!

Даниил Морозов 6Б

А был ли Рюрик?

Я сторонница норманнской теории образования государства. Я считаю, что жители из Скандинавии всё-таки приходили к нам. Не уверена насчет существования Рюрика. Есть версии о том, что это просто собирательный образ. Как говорят историки и лингвисты, которые занимаются вопросами происхождения имен наших русских князей (Рюрика, Олега, Святослава, Ольги, Игоря), по скандинавским сагам мы можем проследить, что эти имена были очень распространенными среди викингов. В общем, на мой взгляд, скандинавы явно приходили к нам с севера и принесли с собой некие идеи.

Я не думаю, что славяне сами создавали свое государство. Хотя есть предположения, что у нас было несколько, так называемых, протогосударств, я все-таки больше склоняюсь к норманнской теории. И вопрос даже не в том, что славяне не могли сами создать государство. Очень сложно судить, что могли или не могли делать племена, однозначного мнения о которых у ученых до сих пор нет. Но я считаю, что здесь им помогли. Подсказали идею того, как можно выстроить вертикаль власти, чтобы общество лучше функционировало.

Анна Игоревна
учитель истории

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

Нужна ли нам буква «Ё»?

Да! Нужна! Без неё никуда! Для доказательства нам понадобятся небольшие познания в старославянской кириллице, известный роман и мой троюродный брат.

Из нашего алфавита итак повыкидывали достаточно «ненужных» букв, вроде бы осложняющих чтение и письмо. Например, еръ, ять, юсы малый и большой и много-много других. Если без них мы живём нормально, то вот отсутствие «и десятеричной» вносит в нашу жизнь путаницу.

С детства знакомое нам слово «мир» до революции писалось по-разному в зависимости от значения. «Мир» в смысле всего, что нас окружает, употреблялся с «и десятеричной» (міръ), в то время как «мир» – антоним войны был именно таким, каким мы его пишем сейчас. И как определить смысл романа Льва Толстого «Война и мир», если не знать, что стояло в названии, «и» или «і»? «Война и не-война» или «Война и общество»? Вот и убирай «лишние» буквы!

Как-то раз мой троюродный брат читал интересную книжку и вдруг наткнулся на непонятное слово.

– Бабушка! Что такое «котено́к»? – спросил он. Бабушка пошла разбираться. Для того, чтобы понять, что же такое этот загадочный «котено́к», ей потребовалось минуты три. А это был всего-навсего безобидный котёнок, которому авторы почему-то поленились добавить две точки над «ё».

Точек над «и» мы уже не ставим давно, и мне бы очень не хотелось, чтобы мы перестали их ставить над «ё».

Агата Родионова 11Б

Нам нужна буква «ё»! Потому что без неЁ совершенно невозможно обойтись. Она всегда является ударной. А ещЁ «ё» не просто допускают, а требуют словари, справочники, энциклопедии. Да и некоторые фамилии с «е» вместо «ё» звучат неправильно. Например, Королёв – Королев.

Ксения Смирнова 4В

Буква Ё – одна из самых важных букв в нашем алфавите. Если мы уберЁм эту букву, то всЁ станет очень плохо, произойдЁт глобальная катастрофа. Все люди начнут «екать», а не «ёкать». Именно эта замечательная буква даЁт нам возможность произносить слова мелодично и торжественно. Например, слово «Ёж». Ёж – сильнейшее существо на планете, способное выживать в любых условиях, а еж – его жалкая пародия.

Дмитрий Трапицын 10Б

В современном мире никак не обойтись без буквы «ё». Ну, какой Новый год без Ёлки? Куда Дед Мороз будет класть для нас подарки? А как вы представляете себе маленького Ёжика без буквы «ё»? Не-е-ет, буква «ё» нам очень нужна!

Щекунова Полина 4В

На два голоса

Большинство из нас все годы своей школьной жизни проводит в стенах одной и той же школы. За одиннадцать лет настолько привыкаешь к её порядкам, что кажется, по-другому и быть не может. И только тот, кто по какой-то причине поменял место учёбы, знает, что все школы разные, непохожие друг на друга. Об этих отличиях рассказывают Даша Шаповал и Алиса Князева, которые появились у нас в 9А классе в начале нынешнего учебного года.

Почему вы решили поменять школу?

Я живу во Всеволожске. Это маленький город. Там не так много возможностей чем-то заняться, поэтому мне было довольно скучно. Кроме того, атмосфера в моём классе была не очень дружественная. И я решила перейти учиться в город, чтобы заниматься какими-то интересными делами помимо школы.

Я училась в физико-математическом лицее. И там было безумно много алгебры. Просто безумно много. Мы ночами не спали, мы делали алгебру и геометрию. Это было ужасно. А другие предметы страдали. У нас даже тройку получить – это было очень круто. Четверок у нас не было, хорошистов у нас в классе не было. И я подумала, зачем мне такое большое количество алгебры в жизни? Зачем мне тройки, тем более в аттестате?

А почему вы выбрали именно «двести седьмую»?

Во-первых, я искала школу, до которой мне было бы легко добираться. Из Всеволожска я езжу на электричке до Финляндского вокзала. Поэтому Центральный район для меня удобнее всего. Во-вторых, раньше у меня был физико-математический класс, но я не хочу профессию, связанную с этим направлением. Я хорошо знаю английский, поэтому решила выбрать школу с английским уклоном. По рейтингам и по отзывам лучшей в Центральном районе оказалась «двести седьмая».

Моя мама училась в «двести седьмой» и очень хорошего мнения о ней. Несмотря на то, что школа «английская», все предметы на очень хорошем уровне. То есть не «хромают», например, биология, география, химия. Я пришла на химию к Галине Викторовне и сказала, что ничего не знаю. Потому что по химии у меня были пятёрки и четвёрки, но мы ничего не проходили. И вот за 2-3 недели я начала всё понимать. У меня в четверти по химии «пять». И она не такая, как в моей предыдущей школе, она действительно заслуженная. Моя лучшая подруга, оставшаяся в прежней школе, говорит, что там всё плохо, у неё в четверти выходит двойка, хотя она занимается с репетитором. Я понимаю, что надо было бежать, и я всё сделала правильно.

Что вас больше всего удивило, когда первого сентября вы пришли в нашу школу?

Больше всего удивило то, что мы учились 1 сентября. Я даже не думала, что в каких-то школах учатся 1 сентября. И ещё очень хорошая дисциплина на уроках. Потому что в прежней школе было гораздо хуже. Там даже на профильных предметах, таких, как алгебра, могли очень сильно шуметь, и это мешало мне учиться.

Меня прежде всего удивили смарт-доски. Я не могу сказать, что до этого у меня школа была плохая. Она была очень хорошей, тоже после ремонта. Но таких досок не было. А второе, что меня удивило, это очень правильное отношение учителей к детям. Все относятся к нам с уважением. То есть у них нет такой задачи, как у нас раньше было, «заваливать» учеников двойками, тройками, говорить всякие гадости. Очень приятно работать с учителем, когда на тебя не давят и когда готовы всё тебе объяснять.

А класс, в котором вы сейчас учитесь, отличается чем-то от ваших бывших классов?

Тут никто не пытается нарваться на скандалы. В той школе месяца не проходило, чтобы не было какого-то скандала, не было каких-то разборок. Тут все абсолютно спокойны, живут своей жизнью.

Здесь класс более дружный, все как-то сплочены. И наш классный руководитель, Юлия Владимировна, делает всё для того, чтобы мы были дружными. Мои новые одноклассники очень открытые, с ними интересно общаться.

Учиться в «двести седьмой» легче или труднее?

По некоторым предметам – легче, но есть такие, по которым труднее. Например, по биологии. В прежней школе нам разрешали на самостоятельных работах списывать с интернета, потому что учительница биологии считала, что детям важнее уметь находить информацию, чем знать биологию. А здесь приходится что-то учить. Поэтому труднее. А легче, например, по физике. Потому что заранее известно, к чему готовиться, когда будет тест, когда будут задачи. А там можно было прийти на урок и без предупреждения получить контрольную. Бывало так, что нам за один урок «вбухивали» десять параграфов, а на следующем мы должны были все эти десять рассказать наизусть и написать контрольную.

Физика здесь легче, потому что, приходя на урок, ты понимаешь, что тебя ожидает на следующем. Есть точный план. Раньше нам давали на каждом урок самостоятельные, ничего при этом не объясняя. Мы должны были читать учебник. А сложный предмет для меня – химия. Потому что у моих новых одноклассников в прошлом году было три химии и на уроках они реально учились. У меня было всего два урока химии, и проходили они совсем по-другому. Мы ничего не делали. Точнее, учительница что-то делала, а мы – нет. И это было совершенно нормально. Все работы мы писали с открытыми тетрадками. И поэтому теперь я очень страдаю. Я понимаю, что мне надо «пахать» по химии гораздо больше, чем остальным.

Радость в мелочах

Маленькая пекарня в обычном, ничем не примечательном доме. Каждый раз вы проходите мимо, либо не замечая, либо беря на заметку это местечко. И каждый раз не находите времени посетить его. Но вот однажды вы оставляете все свои заботы и заходите туда.

Запах свежеиспечённой булочки и горячего кофе. Что может быть приятнее в холодный зимний день, полный одиночества и внутренней пустоты?! Вы садитесь за столик у окна и наслаждаетесь одним лишь теплом. Все ваши проблемы остаются за дверью, которая оберегает от холода улиц и неприкаянности. Вы понимаете, что это место надолго останется в памяти и будет ассоциироваться с мягким приглушённым светом керосиновых ламп, стоящих на каждом столике, с запахом старых книг, спящих на стеллажах, и с мягким плюшевым пледом, который вам очень кстати приносит официант.

И уже не важно, сколько вам лет, какое положение в обществе занимаете, и кем являетесь за пределами этого заведения. Вы заказываете излюбленное детское лакомство – какао и сладкие булочки. Вы не ждёте свой заказ, считая каждую секунду, а, наоборот, наслаждаетесь неторопливо текущем временем. Через окно видно, как снежинки кружат и медленно падают на дорогу, где их топчут бегущие куда-то пешеходы.

Вы чувствуете невесомость. Всё в мире становится незначительным. И кажется, что если захотеть, то возможно всё. Размышляя об этом, вы поворачиваете голову, и ваш взгляд невольно приковывает к себе одна из книг. Подобрав руками плед и укутавшись в него с головой, вы встаете и идете в другой конец этой маленькой комнатки-кафе, пытаясь на ходу угадать, что это за книга. Быть может, чьи-нибудь мемуары, описание сложной, но прекрасной жизни? Или фантастическая история о путешествиях в параллельных мирах? А может любовный роман, который продается за 50 рублей на каждой станции метро? Книга оказывается самой невзрачной из всех стоящих на полке: темно-зелёная тканевая обложка с потертым позолоченным названием «Вино из одуванчиков».

Возвратившись на место, вы снимаете тяжёлую обувь, взгромождаетесь с ногами на диванчик и минут пять гладите кончиками пальцев об-ложку вашей удивительной находки. Наконец, открываете книгу. И на ваши колени падает небольшой листок, видимо, когда-то аккуратно вложенный между страницами. Вы разворачиваете слегка пожелтевшую от старости бумагу и читаете строки, написанные удивительным каллиграфическим почерком:

«Прекрасный выбор! Желаю приятного чтения!

Как было бы прекрасно, если можно было бы остановить время, по-думать над тем, что когда-либо совершил, что творишь сейчас, что собираешься делать завтра. Многие люди, словно марионетки, не имея своего со-знания, попросту существуют. Они запрограммированы делать одно и то же тысячи раз, и ничего у них не ёкнет нигде, не проснется желание управлять собою самостоятельно. Даже мысли не возникает, что такое вообще возможно. Роботы. Жалкая пародия на могущественного Человека. Они добровольно, совершенно спокойно одевают на себя оковы под названием «правила и устои общества». Плывут по течению, не желая взглянуть на берег. Или не хотят его видеть?

А иные? Ведь не все являются марионетками. Люди-хищники, люди, понимающие куда стремятся и как хотят жить, они будто птицы, запертые в клетке, бьются, бьются о решетку. Делают этим себе еще больнее, но не сдаются.

Это не призыв идти против системы, нет. Течение слишком сильно, чтоб ему противостоять. Это попытка сердца достучаться до разума. Ведь зачастую люди забывают, что помимо материального благополучия существует еще и душевное. Я был такой же заблудшей душой. И остался бы таким, если бы не попал в это прекрасное место. Сочетание спокойствия и степенности одновременно с наивностью, с хладнокровием, фальшью улиц и улыбок, корыстностью поступков. Контраст. Именно это заставило меня пересмотреть мои моральные устои, и буквально изменило мою жизнь.

Если вы вдумчиво читаете это письмо, то это прямое доказательство того, что вам необходимо сделать подобную паузу в жизни.

Я прошу вас, останьтесь наедине с собой! Подумайте, как вы действительно относитесь к каждой маленькой ниточке вашей судьбы. Будьте честны, не бойтесь: здесь – в вашей голове – нет тех, кто мог бы вас заставить думать иначе. Врать можно окружающим, но не себе. Иначе пропадает всё, что делает вас личностью. Вы добровольно одеваете те самые оковы! Оковы… Марионетки… Роботы…

Поверьте, самый трудный шаг уже сделан. Вы вышли из цикла, вышли из монотонности, вышли из укрытия.

Желаю всего наилучшего вам, дорогой незнакомец!

D.F.»

Вы прикладываете листочек к нижней части лица и делаете сильный вдох. Вы хотите почувствовать, втянуть оставшийся запах предыдущего владельца. И вам кажется, что удалось поймать хотя бы одну молекулу, принадлежащую D.F.

До конца дня вы не выпускаете письмо из рук, ходите с ним из комнаты в комнату. На следующий, очередной день по дороге на работу вы случайно роняете письмо при попытке прочесть его снова. Последнее, что вы видите – на пожелтевшем листе бумаги проступают грязно-серые пятна слякоти. Выходя, пассажиры топчут письмо, пинают, и, в конце концов, разрывают его своими чёрными ботинками. От красиво выведенных каллиграфическим почерком букв не остается и следа. Вы пытаетесь прорваться сквозь толпу к упавшему листку – единственному лучику света за последние несколько месяцев, но толпа с ревом несёт вас, не давая сделать ни шагу в нужном направлении.

Думаете, что концовка не из лучших, не хэппи-энд. Но я скажу вам вот что: этот лучик света, однажды возникший в жизни одного потерянного человека, никуда не исчез. Люди уничтожили лишь материальную его часть, а ощущение защищенности и взаимопонимания останется надолго и в моей и, возможно, в вашей памяти.

Маргарита Бруй 9В

В президенты не пойду!

Каждый раз, когда приближаются очередные выборы, у многих непроизвольно возникает вопрос: а я смог бы быть президентом России? Ну, если бы, конечно, захотел... Вот мы и решили узнать: хотели бы наши школьники когда-нибудь в будущем занять эту высокую должность? Учащиеся девятых классов дружно и решительно ответили: нет!

91% опрошенных ни за какие коврижки не согласны становиться президентом России. Разве что в предвыборной гонке по-участвовать «для прикола». Кстати, некоторые нынешние кандидаты, кажется, тоже решили просто «приколоться», а на самом деле видят себя на этом посту только в страшном сне.

Чего же так боятся девятиклассники? Многие считают, что быть президентом – слишком большая ответственность, которую, видимо, тяжело нести из-за регулярных прогулов уроков физкультуры.

Некоторые жалуются на отсутствие политического склада ума. Хотя для президента важен, скорее, не склад ума, а просто его наличие.

Несколько человек объяснили своё нежелание тем, что предыдущие президенты наделали слишком много ошибок, которые придётся исправлять. Интересно, что по этой же причине 4% опрошенных хотят стать президентом и навести, наконец, в стране порядок.

Оставшиеся 5% девятиклассников мечтают оказаться на высшей государственной должности только ради богатства и власти. Ну, как же без этого!

Никитас Иоаким 8А

Как завоевать «место под солнцем»?

Конечно же, многие из вас задумывались: «Как лучше завоевать авторитет в незнакомой компании или в школе, в которую тебя перевели родители?». Именно для вас, мы обратились с этим вопросам к девятым и к седьмому «Б» классам.

В седьмом «Б» 53% учащихся считают, что нужно вести себя достойно, почаще смеяться и не стесняться знакомиться с чужой компанией. По их мнению, это очень надежный способ. Ведь даже, если вам не повезёт с вторжением на неизученную территорию, вас ждёт «запасной» план: надо превратить всё в шутку, даже если вам нахамили. Кстати, никогда не стремитесь нахамить в ответ. Это уже признак дурного тона. К тому же, ему (неприятелю) сразу станет неудобно и стыдно. Так вы сможете убить двух зайцев одним махом.

20% семиклассников считают, что нужно «выкладываться по полной», то есть просто подходить к своей «цели» и говорить: «знаешь, у меня дома стоит суперский комп, приходи, поиграем». И... дело сделано!

15% не пожелало помочь нам с решением этой проблемы. Ну что ж, как-нибудь обойдемся.

А знаете, что меня удивило больше всего? Остальные 12%! Именно здесь, я прочитала такое... Вот, например: «Лично я начинаю летать на метле, играю рок-н-ролл на мусорных баках, жонглирую костями, превращаю учеников в лягушек». Или вот это: «Методом проб и ошибок, всё само придет!». Да! Здесь вам не шуточки! Сразу видно — этот человек повидал много в своей жизни.

Думаю, с седьмым классами все понятно. Давайте разберемся с девятыми. Тут 56% учащихся считают, что нужно себя вести естественно, не выпендриваться, стараться хорошо учиться и давать «катать».

24% оказались полностью недоступными, они наотрез отказались делиться своими секретами обольщения. 18% предпочитают орать, «бить морды» и т.д., и т.п. Кстати, более агрессивным проявил себя 9А класс, так как у них таких ответов было больше.

И, наконец, только 2% считают, что если у тебя будет NOKIA 7210 и полный кошелек денег, ты будешь абсолютно счастлив, и у тебя будет много друзей. На это я могу сказать одно: «Удачи в поисках вам таких товарищей». На самом деле, никакого крутого телефона или компа не надо. Нужно быть просто интересным человеком и научиться уважать не только себя, но и других. Будьте уверены — тогда к вам все потянутся.

Мария Чуносова 9Б

№50, март 2003 г.

Зачем быть копией?

У многих из нас есть пример для подражания: любимый певец, актёр, модель, блогер, телеведущий, персонаж из компьютерной игры. Иногда мы подражаем людям, с которыми хорошо знакомы. Но, как говорится, всё хорошо в меру. Есть люди, которые, вживаясь в чужой образ, забывают, кто они на самом деле. Становятся точной копией своего кумира: меняют прическу, одежду, музыкальные вкусы, интересы. Некоторые для достижения абсолютной похожести идут даже на пластические операции.

Представьте ситуацию: вы долгое время подражаете какому-то человеку. Ваши друзья и просто знакомые привыкли видеть вас именно таким. Но что будет, когда вам надоест чужой образ и вы захотите стать самим собой? Какая реакция будет у ваших знакомых? Раньше вы болтали с ними о книгах, науке и космосе, а теперь вдруг стали обсуждать сериалы, фотографии и модели на Fashion Week. Ведь ваши друзья не знали, что вы кому-то подражали, что это было не ваше настоящее «Я». Возможно, они примут ваш новый образ. Но, скорее всего, ваши дороги разойдутся, и вы вряд ли будете общаться как раньше.

Всегда будьте собой! Даже, если кто-то скажет, что ваши хобби глупые, не изменяйте себе! Не бывает глупых увлечений! Забудьте это словосочетание. В мире больше семи миллиардов людей, и обязательно найдется человек, который будет разделять ваши интересы.

Юлия Алексеева 6Б

Редакция газеты «Кстати»: Алексеева Юлия (6Б), Морозов Даниил (6Б), Иоаким Никитас (8А), Сивоконь Екатерина (8А), Бруй Маргарита (9В), Кудрявцева Екатерина (9В), Лебединская Ольга (9В), Исакова Анастасия (10В).

Ответственный за выпуск: Иоаким Никитас